



SUPERIMPOSITION

SCREENING AUDIO-VIDEO / CONFERENZA TRA ARTE E SCIENZA

UN PROGETTO DI POLISONUM

5 GIUGNO 2024
ORE 18:00 - 19:00

Politecnico di Torino
Corso Castelfidardo, 44 - Torino
AULA 3P

— Relatori:

Filippo Lilli e Donato Loforese (Artists)
Francesca Ceccherini e Anastasia Chaguidouline (Curators)
Elisa Bernardoni (Data curator)
Louna Shtrepi e Marco Carlo Masoero (DENERG, Politecnico di Torino)



Registrazione
Consigliata

In collaborazione con Polincontri per la stagione
Polincontri Musica 2023-2024



SUPERIMPOSITION è un progetto artistico di Polisonum che indaga il tema dell'ascolto e che si realizza attraverso l'incontro di molteplici campi disciplinari tra cui suono, data analysis, moda e arti visive. SUPERIMPOSITION esplora il concetto di earworms, ossia tutti quegli agenti sonori che si innestano nel cervello coercitivamente fino a diventare parassiti e provocare meccanismi di controllo cognitivo. Il progetto si compone di un atto performativo, presentato come una sfilata di alta moda presso la Great Hall dello storico Cercle Cité in Lussemburgo, di un'opera video e un'opera sonora destinate alla collezione pubblica del MAMbo – Museo d'Arte Moderna Bologna.

SUPERIMPOSITION è un progetto sostenuto dalla Direzione Generale della Creatività Contemporanea del Ministero dei Beni Culturali nell'ambito del programma dell'Italian Council (2023)

italianCouncil
Bringing our Contemporary Art to the World

Direzione Generale
Creatività Contemporanea